



Liefde voor taal uit zich in dichtkunst

De belangstelling voor poëzie of dichtkunst neemt af. Vooral jongeren denken steeds vaker in beelden. Het geschreven woord raakt ondergesneeuwd. Doodzonde, vindt Margrieta van Laar. “Mijn liefde voor taal is groot. Spelen met woorden is geweldig leuk om te doen. Dat uit ik onder andere in de vorm van gedichten. Het valt echter niet mee om mensen daarmee te bereiken.”

Margrieta van Laar (45) uit Ruurlo schrijft al heel haar leven. Als tiener was ze een echte boekenwurm en bracht ze vele uurtjes door in de bibliotheek. Ook schrijven had haar aandacht. In haar werk als managementassistente komt haar liefde voor de Nederlandse taal ook goed van pas. Wie schrijft die blijft, is haar motto. “Het is een erg plezierig automatisme. Schrijven is voor mij net zoiets als ademen, ik kan niet zonder.”

Stimulans

Het schrijven van gedichten is een grote passie. Dat doet ze al lang, maar vijf jaar geleden ging een langgekoesterde wens in vervulling. Van Laar

debuteerde in 2012 met de dichtbundel Woordenstroom. “Ik schreef al vaker gedichten, maar deed er verder niets mee. Het is best bijzonder als een uitgever het wil uitbrengen. Dat voelde als uitverkoren te zijn.” De reacties waren erg positief. Voor de amateurdichteres een stimulans om door te gaan. Snel na haar eerste werk volgde een tweede bundel: Ontsnapping. “Ik heb voldoende inspiratie en ben er eigenlijk iedere dag wel mee bezig. Altijd heb ik een piepklein notitieboekje in de aanslag om aantekeningen te maken. Die werk ik dan later uit. Eigenlijk is dat een onophoudelijk proces.”

Inspiratiebronnen

Van Laar groeide op in Drenthe, maar woont al zestien jaar in de Achterhoek. Ze voelt zich er thuis. De natuur, de jaargetijden, maar ook thema's als verdriet, eenzaamheid en ontwikkeling van kinderen. Het komt allemaal terug in haar gedichten. “Inspiratiebronnen voldoende. Het zijn vaak heel herkenbare alledaagse gebeurtenissen die ik beschrijf. Daarmee houd ik het laagdrempelig. Dat spreekt aan, merk ik aan de reacties om me heen.” Naast het spelen met woorden, vormt schrijven en dichten een prima uitlaatklep voor Margrieta. Het is volgens haar een goede manier om emoties te verwerken en gevoelens een plaats te geven. Van Laar schreef tussendoor het boek ‘Broodjeszaak Catootje’ met verhalen en recepten in combinatie met illustraties van Daphne van Mourik. Onlangs kwam haar derde dichtbundel uit. In ‘Fluisteringen’ komt de creativiteit van de Ruurlose weer volop tot zijn recht. “Het is de kunst om met zo min mogelijk woorden de juiste snaar te raken en andere mensen te ontroeren. Daar doe je het voor.”

Voor meer informatie:
www.margrietavanlaar.nl